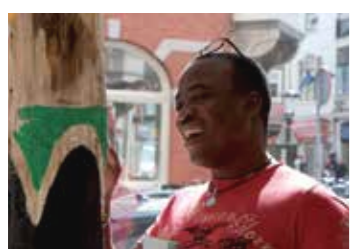


visies op Kunst en kracht

Nr. 5 december 2012

integratie
participatie
emancipatie
elan
EXPERTISECENTRUM



■ Redactioneel & Colofon

[Lees meer](#)

■ Female Power: een internationale blik op matriarchaat, spiritualiteit en utopie

Conservator Mirjam Westen signaleert een hernieuwde interesse in spiritualiteit, engagement en positieve vrouwbeelden bij een groot aantal kunstenaressen. Aanleiding voor de tentoonstelling 'Female power'.

[Lees meer](#)

■ Haar protest

Vier voorbeelden van activisme en tegendraadsheid, die allemaal op een bepaalde manier met beharing te maken hebben.

[Lees meer](#)

■ Pionier als Roodkapje

Mini-interview: Selma Sevenhuijsen is gefascineerd door de dubbelstaartige meermin, ooit symbool voor de aardegodin in de Etruskische cultuur. Wat hebben oude vervlogen culturen ons nu te zeggen?

[Lees meer](#)

■ Kosmopolis verbindt

Kosmopolis is een culturele instelling die kunst inzet om een dialoog op gang te brengen. Bij directeur Nancy Jouwe komen kunst, cultuur en de strijd voor vrouwenrechten bij elkaar.

[Lees meer](#)

■ Kunst als helende kracht

Mini-interview: Rietje Compiet is een van de oprichters van het project 'Mode met een Missie'. Vrouwen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt maken designkleding.

[Lees meer](#)

■ Dwarsliggers tegen wil en dank

Cultuurhistorica Marga Altena onderzocht de beeldvorming rond drie gemengde huwelijken tussen 1883 en 1955. Haar onderzoek laat zien dat het schipperen tussen de 'vreemde' liefde en de verwachtingen van de omgeving van alle tijden is.

[Lees meer](#)

■ Geven en nemen in het werk van Pinaree Sanpitak

De gerenommeerde kunstenares Pinaree Sanpitak raakte na de geboorte van haar eerste kind steeds meer gefascineerd door de kracht van de borstvoedende moeder. Speciaal voor de tentoonstelling Female Power maakte zij een installatie. [Lees meer](#)

■ Rockchick met paars haar

Mini-interview: zangeres Tatum Whistler doet geen concessies meer. Ze wil haar droom waarmaken: liedjes schrijven en optreden als Mrs. Moonstar. [Lees meer](#)

■ Veelzijdig verbinder

Mini-interview: kunstenares Karin Seydel over de verbindende kracht van kunst. [Lees meer](#)

■ Het mannenparadijs

Dylan van Rijsbergen pleit voor aandacht en duurzaamheid in relaties. Een krachtige uitdaging voor de huidige generatie mannen.

[Lees meer](#)

■ Consuminderen geeft kracht

Mini-interview: Annemiek van Deursen is de drijvende kracht achter het Consuminderhuis in Landgraaf. Ze helpt mensen hun financiële problemen onder controle te krijgen, op voorwaarde dat zij zich op hun beurt weer voor anderen inzetten. [Lees meer](#)

■ Ruimte voor zelfregie en eigen kracht

Drie adviseurs van Elan, Spectrum en Zorgbelang vertellen wat eigen kracht, zelfregie en empowerment inhouden voor de organisaties waarvoor zij werken en wat het voor hen als professional betekent.

[Lees meer](#)

■ Mans genoeg om mens te zijn

Mannen worden geassocieerd met macht, maar voelen zich vaak helemaal niet machtig. Wat betekent empowerment en eigen kracht voor jongens en mannen?

[Lees meer](#)

■ Leven en geven vanuit mijn bron

Mini-interview: Petra van Staveren zet haar eigen kracht in om slachtoffers van seksueel misbruik te helpen.

[Lees meer](#)

■ Performance in verbinding

Mini-interview: Gülnar Yoldaş is performancekunstenares en dichteres. Non-verbale communicatie staat bij haar centraal.

[Lees meer](#)

■ Het Zweedse gelijkheidsbeleid onder de loep

'Gelijke kracht om vorm te geven aan je leven' is het motto van het Zweedse genderbeleid. Al vanaf de pre-school streven de Zweden naar een gelijke benadering van jongens en meisjes, los van traditionele rollen en verwachtingen.

[Lees meer](#)

■ De natuur is mijn krachtbron

Mini-interview: Alberthe Papma laat zich inspireren door de natuur. Ze verruilde haar baan als ambtenaar voor een eigen bureau gericht op duurzaamheid. [Lees meer](#)

■ Doe maar gewoon

Mini-interview: met haar portretten van jongens en meisjes creëert fotografe Annie van Gemert een ontregelend effect op de kijker. Ze plaatst vraagtekens bij onze verwachtingen hoe jongens en meisjes er uit horen te zien. [Lees meer](#)

■ Achterzijde

Informatie over het Museum voor Moderne Kunst Arnhem en Expertisecentrum Elan. [Lees meer](#)

