

# Globe: werelds wonen in een mix van culturen

**Er is veel belangstelling voor woonzorgcomplex de Globe. Bijvoorbeeld van andere woningcorporaties en het Intercultureel centrum voor emancipatie en participatie (IVC) Nijmegen. Maar nog steeds niet vanuit de oorspronkelijk doelgroep: vijftigplussers met een Turkse of Marokkaanse achtergrond. Maja Klabbers is als woonconsulent nauw betrokken geweest bij de verhuur van de appartementen. "Ik ben nog steeds enthousiast over dit project en ik heb de indruk dat de bewoners dat ook zijn. Talis heeft geen spijt van dit project. We hebben er veel van geleerd en nu zouden we het anders aanpakken", is haar conclusie.**

In de wijk Bottendaal te Nijmegen staat een bijzonder project: De Globe. Op het voormalig Dobbelmanterrein heeft woningcorporatie Talis een opvallend gebouw neergezet. Het fraai vormgegeven pand voorziet in een gesloten woonvoorziening voor psychogeriatrische cliënten van Zorggroep Zuid Gelderland (ZZG) op de begane grond en op de derde etage woningen voor mensen met een lichamelijke of verstandelijke beperking. Op de eerste en tweede etage zijn twintig woningen voor de doelgroep migrantenouderen gerealiseerd.

Vanuit de Plangroep Dobbelman kwam de wens om Turkse en Marokkaanse ouderen een perspectief te bieden om wooncarrière in hun wijk te maken, waarmee tegelijk de doorstroming in Bottendaal bevorderd zou worden. Deze wens werd vorm gegeven in samenwerking met onder andere de Stichting Welzijn Ouderen Nijmegen (SWON) en vertegenwoordigers van de groep Turkse en Marokkaanse ouderen. Naderhand werd in overleg met de Projectgroep andere Woonvormen van ouderen (PaWo), voor potentiële bewoners de werkgroep Kleurrijk Grijs ingesteld. Deze vervulde een intermediaire functie tussen bewoners en project. Via de werkgroep Kleurrijk Grijs werden de wensen van migrantenouderen vertaald in het project, bijvoorbeeld de indeling van de woningen. Talis kreeg de opdracht om de belangstelling van de doelgroep nader te onderzoeken en het project te realiseren. Dit paste bij Talis omdat zij graag een steuntje in de rug wil bieden voor mensen die dat nodig hebben om zo hun zelfredzaamheid te vergroten.

Toen de Globe eenmaal gerealiseerd was viel de belangstelling van Turkse en Marokkaanse vijftigplussers tegen. Maja Klabbers heeft er,

samen met de PaWo, hard aan getrokken om de woningen verhuurd te krijgen. Dat is gelukt, maar niet allemaal aan de primaire doelgroep. Van de twintig woningen zijn er destijds acht aan oudere migranten met verschillende achtergronden verhuurd. De overige woningen worden bewoond door mensen die affiniteit hebben met de doelstelling van Kleurrijk Grijs. En nog steeds wordt een vrijgekomen appartement aangeboden aan de ingeschrevenen bij Kleurrijk Grijs. Maar dat zijn tot nu toe alleen autochtonen, ondanks dat SWON, PaWo en Talis er alert op zijn om migranten op de Globe attent te maken.

## Leerschool

"Talis zou een vergelijkbaar project nog steeds faciliteren, maar alleen als een initiatief uit de doelgroep zelf komt", zegt Maja Klabbers. Talis heeft op basis van haar ervaringen met de Globe een aantal conclusies getrokken.

De eerste is dat de doelgroep zelf betrokken moet worden bij het proces, dus niet over mensen, maar met de mensen over hun wensen spreken. De tweede conclusie is dat het van belang is de verwachtingen van de toekomstige bewoners goed te managen. Een bouwproces is een kwestie van lange adem, waarbij allerlei keuzes gemaakt worden op basis van randvoorwaarden, zoals bijvoorbeeld het bouwbesluit en beschikbare financiële ruimte. De uiteindelijke uitvoering kan dus afwijken van het oorspronkelijke beeld dat mensen voor ogen hadden.

Ook bleek het moeilijk voor potentiële bewoners om zich een voorstelling te maken van de uiteindelijke woning. Lezen van bouwtekeningen is niet eenvoudig en al helemaal niet om dan ook nog een vertaling te maken van hoe de woning feitelijk wordt. "Gelukkig



o Foto: Vormgevers Arnhem

zijn er tegenwoordig allerlei mogelijkheden voor driedimensionale presentaties" aldus Maja Klabbers. Als laatste komt naar voren dat aandacht voor cultuur en communicatie van groot belang is. Soms leken aspirant-huurders heel enthousiast en haakten ze later toch weer af. Dat kan ermee te maken hebben dat kritisch zijn en nee zeggen in sommige culturen ongepast is.

### Succes

Niet alleen het bouwen van woningen voor Turkse en Marokkaanse vijftigplussers is een doelstelling van het project, ook het creëren van een vorm van gemeenschappelijkheid is nadrukkelijk een doelstelling. In overleg met de bewonersgroep is dan ook een wintertuin ingericht. Er worden allerlei activiteiten ondernomen door een actieve bewonerscommissie: mensen doen spelletjes met elkaar, helpen elkaar met klussen, kijken samen voetbal en verzorgen de inrichting en het onderhoud van de wintertuin. De wintertuin vormt de centrale ruimte en is zeer uitnodigend als ontmoetingsplaats, met banken van steigerhout, prachtige palmbomen en andere planten, hier en daar een gezellig zitje en een grote lees/vergadertafel. De bewoners zijn tevreden en betrokken. Naast het plezier dat de huurders van hun woningen hebben is ook de locatie van het complex een factor die bij het woongenot meespeelt. Midden in



o Foto: Talis.

## De wintertuin vormt de centrale ruimte en is zeer uitnodigend

de wijk Bottendaal waar mensen met veel verschillende culturele achtergronden samen leven, wonen en werken, vormt de Globe een afspiegeling van de wijk. Wat dat betreft is het succes van de Globe wellicht juist groter dan bij de eerste plannen de verwachting is geweest. ●

Ellen Verhoog is directiesecretaresse bij Elan



o Foto: Vormgevers Arnhem.